

Henri Gervese - Nederlands / English

Nederlands

Henri Gervese, ook bekend onder het pseudoniem Charles Millot, was een getalenteerde Franse schilder, illustrator, reiziger en marineofficier. Hij werd geboren in 1880 in Vesoul, Frankrijk, en stierf in 1959 in Buenos Aires, Argentinië. Zijn leven en werk worden uitgebreid beschreven in het boek "Gervese Peintre et Marin" van Jacques Schirmann.

Gervese begon zijn carrière als officier bij de Franse marine en studeerde af aan de École navale. Hij diende in verschillende delen van de wereld, waaronder het Verre Oosten en China, waar hij het bevel voerde over de kanonneerboot Doudart de Lagrée in 1913-1914. Tijdens de Eerste Wereldoorlog diende hij in de Dardanellen. Zijn toewijding aan de marine bracht hem uiteindelijk naar de positie van chef van de Historische Dienst van de Marine.

In 1921 werd Gervese benoemd tot officiële marinekunstenaar, wat zijn liefde voor de zee en zijn artistieke talenten combineerde. Na een periode in België emigreerde hij in 1930 naar Argentinië, waar hij ging werken voor de compagnie des chargeurs réunis. Daar illustreerde hij affiches en talloze ansichtkaarten die het leven van zeelieden in China en Latijns-Amerika weergaven.

Daarnaast leverde hij tekeningen aan verschillende tijdschriften zoals Le Rire, Fantasio en La Vie parisienne. Gervese was vooral bekend om zijn series ansichtkaarten en humoristische tekeningen over het leven in de marine, in de stijl van de bekende marinehumorist Sahib.

Tijdens zijn verblijf in Thessaloniki in 1916, op weg naar de Dardanellen en het Nabije Oosten, maakte hij diverse illustraties die de culturele diversiteit en de verschillende legerofficieren in de straten van Thessaloniki vastlegden. Een van zijn werken, getiteld "Scene de Rue de Salonique" (Scène uit een Salonica-sstraat), bevindt zich in de collectie van het Fine Art Museum van San Francisco.

Een ander opmerkelijk werk van Gervese was de serie lithografieën getiteld "LES MARINS DU PETIT MANCHOT" (DE ZEELIEDEN VAN HET KLEINE PINGUÏN), die rond 1940 verscheen en bestond uit 80 afbeeldingen. Deze serie werd uitgegeven door EDITIONS

RAFFAELLI en toonde op humoristische wijze het leven van zeelieden.

Kortom, Henri Gervese, alias Charles Millot, was een veelzijdig kunstenaar wiens leven en werk de reis van een avontuurlijke marineofficier en een getalenteerde illustrator weerspiegelden, en die zijn passie voor de zee en zijn artistieke creativiteit met de wereld deelde.

English

Henri Gervese, also known under the pseudonym Charles Millot, was a talented French painter, illustrator, traveler, and naval officer. He was born in 1880 in Vesoul, France, and died in 1959 in Buenos Aires, Argentina. His life and work are extensively described in the book "Gervese Peintre et Marin" by Jacques Schirmann.

Gervese began his career as an officer in the French Navy and graduated from the École navale. He served in various parts of the world, including the Far East and China, where he commanded the gunboat Doudart de Lagrée in 1913-1914. During World War I, he served in the Dardanelles. His dedication to the navy eventually led him to become head of the Navy's Historical Service.

In 1921, Gervese was appointed official naval artist, combining his love for the sea with his artistic talents. After a period in Belgium, he emigrated to Argentina in 1930, where he worked for the compagnie des chargeurs réunis. There, he illustrated posters and numerous postcards depicting the lives of sailors in China and Latin America.

He also contributed drawings to various magazines such as Le Rire, Fantasio, and La Vie parisienne. Gervese was especially known for his series of postcards and humorous drawings depicting naval life, in the style of the famous naval humorist Sahib.

During his stay in Thessaloniki in 1916, en route to the Dardanelles and the Near East, he created various illustrations capturing the cultural diversity and the different military officers in the streets of Thessaloniki. One of his works, titled "Scene de Rue de Salonique" (Scene from a Salonica Street), is part of the collection of the Fine Art Museum of San Francisco.

Another notable work by Gervese was the series of lithographs titled "LES MARINS DU PETIT MANCHOT" (THE SAILORS OF THE LITTLE PENGUIN), which appeared around 1940

and consisted of 80 images. This series was published by EDITIONS RAFFAELLI and humorously depicted the life of sailors.

In short, Henri Gervese, alias Charles Millot, was a versatile artist whose life and work reflected the journey of an adventurous naval officer and a talented illustrator, sharing his passion for the sea and artistic creativity with the world.